XARKIS FESTIVAL

BACK TO THE ROOTS: ENVIRONMENT AND SOCIETY

FRIDAY
15th of October

WORKSHOPS
–
10:00
Creating furniture using upcycled materials
with Koinon Olympion team (CY)
14:00
Car tire painting
with Koinon Olympion team (CY)
16:00 - 19:00
Wood-fired oven construction workshop using natural materials
with Human (CY)

PERFORMANCE
–
12:00 - 14:00
Becoming Nature:
Searching for natural scenes with local society
with Zofia Komasa (PL)

INSTALLATIONS
–
15:00 - 17:00 > Interactive game
The Primeval Four: In touch with the elements
with Sepideh Behrouzian (IR)
FROM 15:00 > Workshop installation
'The Urban Glenti (feast)_ the Lympia edition' with 1st-year students' course 'Arch 101_ Introduction to Architectural Design' at UNIC
with Tutors Adonis Kleanthous and Yiorgos Hadjichristou (CY)
ALL-DAY > Interactive in situ installation
@CHOR(i)O
with Alexandra Pambouka (CY)
ALL-DAY > Sound installation
dislocated finger
with Stella N. Christou (CY)

OTHER EVENTS
–
ALL-DAY > Mural
Juxtaposed still life
with Yeti Yeti (CY)

MUSIC/SOUND
–
20:00 ONWARDS

AGONA SHPORTA *(XK)*

LYMBRYP EMBRYO WITH PANAGIOTIS MINA *(CY)*

IT MAY ALL BE OVER SOON WITH ANDROULA & CHORAL ENSEMBLE *(CY)*

SATURDAY
16th of October

WORKSHOPS
–
10:00 - 13:30
Wood-fired oven construction workshop using natural materials
with Human (CY)
10:30 - 13:30
Constructions from recyclable materials for children
with theatre group Paravasis (CY)
11:00 - 18:30
There is no waste in nature
with Ilaria Bianchi (IT)
11:30 - 14:30 > Participatory gesture
Slow Life Revolution
with Maria Andreou (CY)
12:00 - 13:30 > Dance improvisation
Traversal (Part 1)
with Zoe Papaeracleous (CY, USA)
15:00 - 16:30
Amulet
with Louiza Vradi (GR)
15:30 - 17:30
territorially
with Hayal Gezer (CY)

PERFORMANCES
–
17:00 - 19:00
Becoming Nature:
Searching for natural scenes with local society
with Zofia Komasa (PL)
19:30 - 20:00 > Site-specific dance performance
Traversal
with Zoe Papaeracleous (CY, US)

INSTALLATIONS
–
12:30 - 14:30 > Interactive game
The Primeval Four: In touch with the elements
with Sepideh Behrouzian (IR)
ALL-DAY > Interactive installation
Re-rooted Futures
with Anastasia Melandinou + Thanos Vozikis (GR)
ALL-DAY > Interactive in situ installation
@CHOR(i)O
with Alexandra Pambouka (CY)
ALL-DAY > Workshop installation
'The Urban Glenti (feast)_ the Lympia edition' with 1st-year students' course 'Arch 101_ Introduction to Architectural Design' at UNIC
with Tutors Adonis Kleanthous and Yiorgos Hadjichristou (CY)
ALL-DAY > Sound installation
Sound healing
with Louiza Vradi (GR)
ALL-DAY > Sound installation
dislocated finger
with Stella N. Christou (CY)

OTHER EVENTS
–
14:00 - 15:15 > Lecture
Cultivating a Socio-Ecological way of thinking
with Chris Vrettos (GR)
16:00 > Walk
Walk in the eco-neighbourhood
with Giorgos Tzionis (CY)
16:30 > Quiz
Lympia and beyond quiz day
with Kyriakos Kyriakou (CY)
ALL-DAY > Mural
Juxtaposed still life
with Yeti Yeti (CY)

MUSIC/SOUND
–
20:00 ONWARDS

MALY-MÁLY 'FRUIT-FRUCTUS' *(CY)*

JUΛIO KOMBOLOI *(CY)*
+ SURPRISE ACT!

MONSIEUR DOUMANI *(CY)*

SUNDAY
17th of October

WORKSHOPS
–
10:00 - 13:30
Wood-fired oven construction workshop using natural materials
with Human (CY)
10:15 - 10:45
Surrounding Elements (intro)
with Alexandra Pampouka (CY)
11:00 - 13:00
Natural dyes on upcycled fabric
with Maria Pithara (CY)
12:00 - 13:30 > Dance improvisation
Traversal
with Zoe Papaeracleous (CY, USA)
12:30 - 14:30
Get to know Troodos Geopark (Part 1)
with Konstantina Theofylaktou (CY)
14:00 - 16:00
Lympia 2050: The Futures We Want
with Chris Vrettos (GR)
15:00 - 16:00
Get to know Troodos Geopark (Part 2)
with Konstantina Theofylaktou (CY)
15:00 - 16:30
Upcycling: ClothesUp
with Kyriakos/studioaktarma (CY)
16:00 - 18:30
Surrounding Elements (practice)
with Alexandra Pampouka (CY)

PERFORMANCES
–
18:00 - 19:00
Becoming Nature:
Searching for natural scenes with local society
with Zofia Komasa (PL)
19:00 - 19:30 > Site-specific dance performance
Traversal
with Zoe Papaeracleous (CY, US)

INSTALLATIONS
–
ALL-DAY > Interactive installation
Re-rooted Futures
with Anastasia Melandinou + Thanos Vozikis (GR)
ALL-DAY > Interactive game
The primeval four: in touch with the elements
with Sepideh Behrouzian (IR)
ALL-DAY > Interactive in situ installation
@CHOR(i)O
with Alexandra Pambouka (CY)
ALL-DAY > Workshop installation
'The Urban Glenti (feast)_ the Lympia edition' with 1st-year students' course 'Arch 101_ Introduction to Architectural Design' at UNIC
with Tutors Adonis Kleanthous and Yiorgos Hadjichristou (CY)

OTHER EVENTS
–
11:30 - 14:30 > Up-cycling
Up-cycling clothes station
with MotiBW circular design (CY)
17:00 > Bike-ride
Bike-ride in the village
with Marina Kyriakou (CY)
19:30 > Closing ceremony
Masa potluck
with Xarkis team and community members (CY)
ALL-DAY > Mural
Juxtaposed still life
with Yeti Yeti (CY)

Materials from

RAINBOW

XARKIS FESTIVAL IS A NOMADIC EVENT THAT ROAMS COMMUNITIES OF CYPRUS. SINCE 2016, THE FESTIVAL IS LINKED TO A MULTI-RESIDENCY PROGRAM THAT PRECEDES IT. IN THIS CONTEXT, PEOPLE FROM DIFFERENT ARTISTIC BACKGROUNDS ARE INVITED TO CO-CREATE SITE-SPECIFIC WORKS AND TO INVOLVE THE LOCAL COMMUNITY FROM THE RESEARCH STAGE TO THE IMPLEMENTATION OF THEIR ACTIONS AT THE ANNUAL FESTIVAL.

THE 8TH XARKIS FESTIVAL WILL TAKE PLACE IN LYMPIA VILLAGE (NICOSIA DISTRICT), FROM THE 15TH-17TH OF OCTOBER 2021, AND WILL INCLUDE AN ARTISTS' RESIDENCY PROGRAMME STARTING FROM THE 10TH-14TH OF OCTOBER. OVER A PERIOD OF FIVE DAYS, A GROUP OF SELECTED ARTISTS ARE INVITED TO WORK TOGETHER WITH OUR TEAM AND WITH THE LOCAL COMMUNITY, TO PREPARE CREATIVE WORKS THAT WILL CONTRIBUTE TO THE THREE-DAY FESTIVAL.

THE THEME FOR THIS YEAR'S RESIDENCY AND FESTIVAL IS 'BACK TO THE ROOTS: ENVIRONMENT AND SOCIETY'. BY GOING BACK TO THE ROOTS, WE DO NOT SEEK TO PERPETUATE ROMANTIC AND IDEALISED NOTIONS OF THE PAST OR TO ASSUME THAT THE PAST WAS BETTER. WE WANT TO ANALYSE HOW RURAL HERITAGE IS TIED TO GREEN LIVING, SO AS TO EMBODY ELEMENTS OF RELATED VALUES, PRACTICES AND LIFESTYLES IN OUR EVERYDAY REALITIES AND IN AN EVOLVING CONTEXT, WHICH SEEK A CLOSER CONNECTION TO THE ENVIRONMENT AND A RE-EVALUATION OF THE NEED TO PROTECT AND IMPROVE IT.

IN THE FACE OF THE CLIMATE EMERGENCY, AND GIVEN OUR DIACHRONIC INTEREST IN LEARNING WITH RURAL COMMUNITIES THROUGH PRACTICE-BASED COLLABORATIVE RESEARCH, WE FEEL THE NEED TO GO BACK TO OUR ROOTS, AGAIN, THIS TIME TO EXPLORE THE RELATIONSHIP BETWEEN THE ENVIRONMENT AND SOCIETY IN OUR LOCAL COMMUNITIES MORE DEEPLY. WHAT CAN WE LEARN FROM RURAL WISDOM WHEN IT COMES TO CO-EXISTING WITH THE NATURAL ENVIRONMENT? HOW CAN WE THRIVE IN THE ECOLOGICAL FUTURE OF CYPRUS?

WE HAVE INVITED PRACTICE-BASED PROPOSALS THAT SET OUT TO RAISE AWARENESS, AND TO PROVOKE POSITIVE CHANGES IN OUR RELATIONSHIP WITH THE ENVIRONMENT, STARTING FROM THE MICRO-LEVEL TO THE MACRO-LEVEL. AS SUCH, WE WANT TO LEVERAGE OUR AGENCIES AND MOVE TOWARDS MORE SYMBIOTIC WAYS OF CO-EXISTING. THE OBJECTIVE IS TO CATALYSE A DIVERSE SET OF SKILLS AND EXPLORE COLLABORATIVE METHODOLOGIES IN THIS SPHERE. WE HOPE TO CREATE A SHARED VISION FOR AN ECOLOGICALLY CONSCIOUS FUTURE.

Christina Skarpari
Creative Director

Pre-sale (on website)
3-day ticket: €25
[€24 + €1 for tree-planting at Koinon Olympion]

On the door
1-day ticket: €12
[€11 + €1 for tree-planting by Koinon Olympion]

** SafePass is obligatory for participation*

Xarkis Sustainability Policy
Acknowledging that sustainability is fundamentally a cultural issue, Xarkis Festival aims to adopt a series of practices to reduce our footprint: Amongst others, we're adopting zero waste and circular economy practices, we offset our emissions by planting trees, and we opt for seasonal, local, preferring vegetarian diet wherever possible. Most importantly, we encourage our audience to become themselves agents of change and incorporate a broader 'green pedagogy' in their everyday lives and in their communities.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΞΑΡΚΗΣ

ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15 Οκτωβρίου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
–
10:00
Δημιουργία επίπλων μέσω της επαναχρησιμοποίησης υλικών
με την ομάδα Κοινόν Ολυμπίων (Κύπρος)
14:00
Μπογιάτισμα ελαστικών αυτοκινήτων
με την ομάδα Κοινόν Ολυμπίων (Κύπρος)
16:00 - 19:00
Εργαστήριο δόμησης ξυλόφουρνου με φυσικά δομικά υλικά
με τους HUMAN (Κύπρος)

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ
–
12:00 - 14:00
Becoming Nature: Searching for natural scenes
with local society [Γίνε η φύση: αναζητώντας φυσικές σκηνές για την τοπική κοινότητα]
με τη Zofia Komasa (Πολωνία)

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
–
15:00 - 17:00 > Διαδραστικό παιχνίδι
The Primeval Four: In touch with the elements
με την Sepideh Behrouzian (Ιράν)
ΑΠΟ ΤΙΣ 15:00 > Εγκατάσταση εργαστηρίου
The Urban Glenti (feast) _ the Lympia edition
με πρωτοετείς φοιτητές και εκπαιδευτικούς από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (Κύπρος)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Διαδραστική επιτόπια εγκατάσταση
@ΧΩΡ(ι)Ο
με την Αλεξάνδρα Παμπούκα (Κύπρος)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Ηχητική εγκατάσταση
dislocated finger
με τη Στέλλα Ν. Χρήστου (Κύπρος, Ελλάδα)

ΑΛΛΑ ΔΡΩΜΕΝΑ
–
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Τοιχογραφία
Juxtaposed still life
με τον Yeti Yeti (Κύπρος)

ΜΟΥΣΙΚΗ/ΗΧΟΣ
–
ΑΠΟ ΤΙΣ 20:00

AGONA SHPORTA (ΚΟΣΟΒΟ)

LYMBRYP EMBRYO ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΗΝΑ (ΚΥΠΡΟΣ)

IT MAY ALL BE OVER SOON ΜΕ ΤΗΝ ANDROULA & ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (ΚΥΠΡΟΣ)

Προπώληση (μέσω ιστοσελίδας)
Εισιτήριο 3 ημερών: 25 € [24 € + 1 € εισφορά στην ομάδα Κοινόν Ολυμπίων για δεντροφύτευση]

Στην είσοδο
Εισιτήριο 1 ημέρας: 12 € [11 € + 1 € εισφορά στην ομάδα Κοινόν Ολυμπίων για δεντροφύτευση]

** Απαραίτητο το SafePass για συμμετοχή*

ΣΑΒΒΑΤΟ
16 Οκτωβρίου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
–
10:00 - 13:30
Εργαστήριο δόμησης ξυλόφουρνου με φυσικά δομικά υλικά
με τους HUMAN (Κύπρος)
10:30 - 13:30
Κατασκευές από ανακυκλώσιμα υλικά για παιδιά
με τη θεατρική ομάδα Παράβασης Λυμπιών (Κύπρος)
11:00 - 18:30
Δεν υπάρχουν απόβλητα στη φύση
με την Ilaria Bianchi (Ιταλία)
11:30 - 14:30 > Participatory gesture
Slow Life Revolution,
με τη Μαρία Αντρέου (Κύπρος)
12:00 - 13:30 > Αυτοσχεδιαστική χορογραφία
Traversal (μέρος 1ο)
με τη Ζωή Παπαηρακλέους (Κύπρος, Αμερική)
15:00 - 16:30
Amulet
με τη Λουίζα Βραδή (Ελλάδα)
15:30 - 17:30
territorially
με τη Hayal Gezer (Κύπρος)

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ
–
17:00 - 19:00
Becoming Nature: Searching for natural scenes
with local society [Γίνε η φύση: αναζητώντας φυσικές σκηνές για την τοπική κοινότητα]
με τη Zofia Komasa (Πολωνία)
19:30 - 20:00 > Επιτόπια χορευτική δράση
Traversal
με τη Ζωή Παπαηρακλέους (Κύπρος, Αμερική)

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
–
12:30 - 14:30 > Διαδραστικό παιχνίδι
The Primeval Four: In touch with the elements
με την Sepideh Behrouzian (Ιράν)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Διαδραστική εγκατάσταση
Re-rooted futures
με τον Θάνο Βοζίκη και την Αναστασία Μελανδίνου (Ελλάδα)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Διαδραστική επιτόπια εγκατάσταση
@ΧΩΡ(ι)Ο
με την Αλεξάνδρα Παμπούκα (Κύπρος)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Εγκατάσταση εργαστηρίου
The Urban Glenti (feast) _ the Lympia edition
με πρωτοετείς φοιτητές και εκπαιδευτικούς από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (Κύπρος)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Ηχητική εγκατάσταση
dislocated finger
με τη Στέλλα Ν. Χρήστου (Κύπρος, Ελλάδα)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Ηχητική εγκατάσταση
Sound healing
με τη Λουίζα Βραδή (Ελλάδα)

ΑΛΛΑ ΔΡΩΜΕΝΑ
–
14:00 - 15:15 > Διάλεξη
Καλλιεργώντας μια κοινωνικο-περιβαλλοντική σκέψη
με τον Χρήστο Βρεττό (Ελλάδα)
16:00 > Περίπατος
Περίπατος στην αγρο-οικο γειτονιά
με τον Γιώργο Τζιωνή (Κύπρος)
16:30 > Κουίζ
Κουίζ για τα Λύμπια και τα περίχωρα
με τον Κυριάκο Κυριάκου (Κύπρος)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Τοιχογραφία
Juxtaposed still life
με τον Yeti Yeti (Κύπρος)

ΜΟΥΣΙΚΗ/ΗΧΟΣ
–
ΑΠΟ ΤΙΣ 20:30

ΜΑΛΥ-ΜΑΛΥ «ΚΑΡΠΟΣ-FRUCTUS» (ΚΥΠΡΟΣ)

JULIO ΚΟΜΠΟΛΟΪ (ΚΥΠΡΟΣ) + ΕΚΠΛΗΞΗ!

MONSIEUR DOUMANI (ΚΥΠΡΟΣ)

ΚΥΡΙΑΚΗ
17 Οκτωβρίου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
–
10:00 - 13:30
Εργαστήριο δόμησης ξυλόφουρνου με φυσικά δομικά υλικά
με τους HUMAN (Κύπρος)
10:15 - 10:45
Τι συνθέτει τον περίγυρό μου (εισαγωγή)
με την Αλεξάνδρα Παμπούκα (Κύπρος)
11:00 - 13:00
Φυσικές βαφές σε επαναχρησιμοποιημένα υφάσματα
με τη Μαρία Πιθαρά (Κύπρος)
12:00 - 13:30 > Αυτοσχεδιαστική χορογραφία
Traversal
με τη Ζωή Παπαηρακλέους (Κύπρος, Αμερική)
12:30 - 14:30
Έλα να γνωρίσεις το Γεωπάρκο Τροόδους (μέρος 1ο)
με την Κωνσταντίνα Θεοφυλάκτου (Κύπρος)
14:00 - 16:00
Λύμπια 2050: Τα Μέλλοντα που Θέλουμε
με τον Χρήστο Βρεττό (Ελλάδα)
15:00 - 16:00
Έλα να γνωρίσεις το Γεωπάρκο Τροόδους (μέρος 2ο)
με την Κωνσταντίνα Θεοφυλάκτου (Κύπρος)
15:00 - 16:30
Αναβαθμιστική ανακύκλωση (upcycling ρούχων): ClothesUp
με τον Κυριάκο/studioaktarma (Κύπρος)
16:00 - 18:30
Τι συνθέτει τον περίγυρό μου (πρακτική)
με την Αλεξάνδρα Παμπούκα (Κύπρος)

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ
–
18:00 - 19:00
Becoming Nature: Searching for natural scenes
with local society [Γίνε η φύση: αναζητώντας φυσικές σκηνές για την τοπική κοινότητα]
με τη Zofia Komasa (Πολωνία)
19:00 - 19:30 > Επιτόπια χορευτική δράση
Traversal
με τη Ζωή Παπαηρακλέους (Κύπρος, Αμερική)

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
–
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Διαδραστική εγκατάσταση
Re-rooted futures
με τον Θάνο Βοζίκη και την Αναστασία Μελανδίνου (Ελλάδα)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Διαδραστικό παιχνίδι
The Primeval Four: In Touch With The Elements
με την Sepideh Behrouzian (Ιράν)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Διαδραστική επιτόπια εγκατάσταση
@ΧΩΡ(ι)Ο
με την Αλεξάνδρα Παμπούκα (Κύπρος)
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Εγκατάσταση εργαστηρίου
The Urban Glenti (feast) _ the Lympia edition
με πρωτοετείς φοιτητές και εκπαιδευτικούς από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (Κύπρος)

ΑΛΛΑ ΔΡΩΜΕΝΑ
–
11:30 - 14:30 > Up-cycling
Σταθμός Up-cycling
με το MotiBW circular design (Κύπρος)
17:00 > Ποδηλατάδα
Διαδρομή με ποδήλατο στο χωριό
με τη Μαρίνα Κυριάκου (Κύπρος)
19:30 > Τελετή λήξης
Masa potluck
με το Ξαρκής και μέλη της κοινότητας
ΟΛΟΗΜΕΡΗ > Τοιχογραφία
Juxtaposed still life
με τον Yeti Yeti (Κύπρος)

Υλικά απο

RAINBOW

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΞΑΡΚΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΙΑ ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΕ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΧΕΙ ΣΥΝΔΕΘΕΙ, ΑΠΟ ΤΟ 2016, ΜΕ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ. ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ, ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΥΠΟΒΑΘΡΑ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΕΡΓΑ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΤΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΞΑΡΚΗΣ 2021, ΤΟ ΟΓΔΟΟ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ, ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΛΥΜΠΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ 15 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΙΣ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ 10 ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ. ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ ΗΜΕΡΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ, ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙ ΤΟΣΟ ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΞΑΡΚΗΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΒΑΛΟΥΝ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΗΜΕΡΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

ΤΟ ΘΕΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΞΑΡΚΗΣ ΕΙΝΑΙ «ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ». ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ ΔΕΝ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΜΕ ΝΑ ΔΙΑΙΩΝΙΣΟΥΜΕ ΡΟΜΑΝΤΙΚΕΣ ΚΙ ΕΞΙΔΑΝΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ. ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ, ΣΤΟΧΕΥΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΕΝΣΩΜΑΤΩΘΟΥΝ ΣΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, Η ΟΠΟΙΑ, ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ, ΑΠΑΙΤΕΙ ΣΤΕΝΟΤΕΡΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΙ ΕΠΑΝΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΧΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ.

ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΤΟΥ ΞΑΡΚΗΣ ΓΙΑ ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΤΡΙΒΗ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ, ΜΕΣΩ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ. ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΞΑΝΑ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ, ΕΞΕΡΕΥΝΟΥΜΕ ΦΕΤΟΣ ΠΙΟ ΒΑΘΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΜΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ. ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ; ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ;

ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΑΜΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΑΣΙΣΜΕΝΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΣΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΞΑΡΚΗΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΘΑ ΑΠΟΣΚΟΠΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ, ΤΗΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΕΧΟΝΤΑΣ ΩΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΗ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΚΑ ΜΙΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΕΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ. ΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΜΑΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΕΤΑΒΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΠΙΟ ΒΙΩΣΙΜΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗΣ ΜΕ ΚΑΘΕΤΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΙ, ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΙ ΕΝΑ ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΘΟΥΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ, ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΙΟ ΕΥΝΟΪΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ.

Χριστίνα Σκαρπάρη
Καλλιτεχνική Διευθύντρια

ARTS 21

Πολιτική Αειφορίας Ξαρκής
Αναγνωρίζοντας ότι η βιωσιμότητα είναι θεμελιωδώς ένα πολιτιστικό ζήτημα, το Φεστιβάλ Ξαρκής στοχεύει να υιοθετήσει μια σειρά πρακτικών για τη μείωση του αποτυπώματος που αφήνουμε στον πλανήτη μας. Υιοθετούμε, μεταξύ άλλων, μηδενικές πρακτικές απορριμμάτων και κυκλικής οικονομίας, αντισταθμίζουμε τις εκπομπές αερίων φυτεύοντας δέντρα κι επιλέγουμε εποχιακή, τοπική, χορτοφαγική κατά προτίμηση διατροφή όπου είναι εφικτό. Η σημαντικότερη από όλες τις πρωτοβουλίες μας είναι το γεγονός ότι ενθαρρύνουμε το κοινό μας να γίνει ο ίδιος παράγοντας αλλαγής και να ενσωματώσει μια ευρύτερη «πράσινη παιδαγωγική» στην καθημερινή του ζωή και στις κοινότητές του.